

# Le Paradis d'Arthur

un film de LUC BEAUCHAMP

CANADA 2006, DURÉE : 49:45, DV, PRODUIT, ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LUC BEAUCHAMP AVEC DANIEL BEAUCHAMP, JOSEÉ POUDRETTE IMAGE, DIRECTION ARTISTIQUE ET MONTAGE LUC BEAUCHAMP COSTUMES JOCELYNE BEAUDET, VERONIE QUINN CHASLE MONTAGE SONORE MARTIN ALLARD MUSIQUE ORIGINALE PIERRE BENOIT MIXE SONORE SHELLEY CRAIG MONTEUR EN LIGNE DENIS GATELIER COORDONNATRICE MARIE-CHRISTINE GUTE PRODUCTION SOLARIS FILMS PRODUCTEUR EXÉCUTIF LUC BEAUCHAMP PRODUCTEUR ASSOCIÉ DENIS MCCREADY PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ACIC) PRODUCTEUR EXÉCUTIF MONIQUE LETOURNEAU - DISTRIBUTION CINEMA ESPERANÇA INTERNATIONAL INC.

**COURT SYNOPSIS :** *Sur une toile de fond fantaisiste dessiné par le quotidien et l'extraordinaire, Arthur le fermier nous convie dans un voyage au cœur de sa vie rurale, à la découverte d'un monde insolite et fragile où la musique peut parfois exercer un rôle puissant et insoupçonné...*

**L'HISTOIRE :** *Film lyrique, impressionniste, poétique, parfois chaotique, Le Paradis d'Arthur est tout sauf un film conventionnel. Avec une démarche audacieuse et déstabilisante, Luc Beauchamp propose une expérience inclassable à mi-chemin entre le documentaire et la fiction, ayant la musique comme seul dialogue. Chaque matin, le fermier Arthur se lève et nourrit ses animaux au son de la voix ensorcelée de la cantatrice Victoria Rossellini. Ce matin-là, le disque de la diva a disparu, les cochons font la grève de la faim et Arthur se demande bien comment il va pouvoir reprendre goût à la vie... Le Paradis d'Arthur brouille les cartes du réel et de la fiction, nous montre un personnage de fermier joué par un vrai fermier et de vrais cochons doués pour la comédie. Avec de l'esprit et de l'humour à revendre, ce néo-thriller rural nous convie à la découverte de ce monde insolite et fragile où la musique peut parfois exercer un rôle puissant et insoupçonné...*

**HISTORIQUE DU PROJET :** *Il y a cinq ans, Luc Beauchamp visite une ferme dans la région de Lanaudière sans se douter qu'il va y trouver le sujet principal de son prochain film. Beauchamp découvre alors un univers à la fois touchant et insolite, et sa rencontre avec la nature lui donne l'inspiration pour écrire son nouveau projet. Le propriétaire de la ferme, le fermier Daniel Beauchamp (sans lien de parenté) accepte de se prêter au jeu et devient Arthur. Le film débute comme un projet de 26 minutes, puis évolue sur deux années vers la version finale. Produite, écrite, réalisée, filmée et montée par Luc Beauchamp, le film a été tourné en vidéo numérique, la plupart du temps en lumière naturelle, et avec une équipe réduite. Avec la participation d'indispensables amis, Le Paradis d'Arthur arrive au monde à la fin de l'hivers 2006.*

**FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR :** *Il écrit et réalise quelques courts-métrages dont: Dard (1989), LE CHEMIN DU NORD (1991), et LE LION ET L'AGNEAU (1995) diffusé sur The Sundance Channel en 1999 et qui a participé à plus de trente festivals de film internationaux. LE LION ET L'AGNEAU a aussi gagné trois prix dont le prix du Meilleur Court-Métrage au South by Southwest Festival - SXSW (USA) et au International Figueira Da Foz Festival (Portugal), ainsi que le prix du Best Achievement in Cinematography au Toronto Worldwide Short Film Festival (Canada). – Le Paradis d'Arthur : Gagnant de la 2<sup>e</sup> place pour le prix du Best Experimental film au 11<sup>e</sup> Festival International de film de Rhode Island (RIFF 2007), Rhode Island, USA (9 Août, 2007). / Première Mondiale; Compétition Internationale – Festival Visions du Réel, Nyon, Suisse (27 Avril, 2006). / Première Nord Américaine; FILM DE CLÔTURE – 9<sup>es</sup> Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM 2007), Québec, Canada (19 Novembre, 2006). / Sélection officielle Hot Docs 2007, Toronto, Canada (26, Avril 2007). Sélection officielle au 2007 Hollywood Film festival® & Hollywood Awards®, Beverly Hills, Californie, USA (19 Octobre 2007).*

**BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR :** *Luc Beauchamp a étudié la musique à l'école Vincent-d'Indy à Montréal. Après un baccalauréat en techniques d'écriture (composition) à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il découvre sa passion pour le cinéma. Après des études en communication, scénarisation et réalisation, il réalise quelques courts métrages dont Le Lion et l'Agneau qui remporte plusieurs prix dans des festivals. Aujourd'hui, Luc Beauchamp continue d'écrire et a maintenant terminé la rédaction de deux longs métrage fiction qu'il veut réaliser. Le Paradis d'Arthur marque son premier film à titre de scénariste-réalisateur-producteur.*

#### CONTACT:

Cinema Esperança International Inc.

60 Browning Avenue, Toronto, Ontario, Canada, M4K 1V9

Tel/Fax : 416.462.1573 Cell : 416.418.8474 Email : [andre.m.bennett@sympatico.ca](mailto:andre.m.bennett@sympatico.ca)

SOLARIS FILMS, Luc Beauchamp,

2405 Parthenais, bureau 8, Montréal, (QC), Canada, H2K 3T6

Tel/Fax : 514.598.9834 Cell : 514.816.7975 Email : [lucbeauchamp@leparadisdarthur.com](mailto:lucbeauchamp@leparadisdarthur.com)

Arthur's  
Paradise  
[www.leparadisdarthur.com](http://www.leparadisdarthur.com)