

SOLARIS FILMS présente

DANIEL BEAUCHAMP JOSÉE POUDRETTE

Le Paradis d'Arthur

produit, écrit et réalisé par
LUC BEAUCHAMP

image, direction artistique
& montage
LUC BEAUCHAMP

musique originale
PIERRE BENOIT

monteur sonore
MARTIN ALLARD

producteur associé
DENIS MCCREADY

ACIC – Office National du film du Canada
producteur exécutif
MONIQUE LÉTOURNEAU

“O MIO BABBINO CARO” de GIACOMO PUCCINI
a été interprété par ANIK-ÈVE ST-LOUIS

DISTRIBUTION

(par ordre d'apparition à l'image)

Arthur Leblanc	DANIEL BEAUCHAMP
Victoria Rosselini	JOSÉE POUDRETTE
Camionneur	LUC BEAUCHAMP
Chanteuse à tresses roulées	ANNE-MARIE BEAUDETTE
Figaro	JEAN-MARC LABERGE
Chanteuse des Poules	ISABELLE CONSTANT
Oscar Thiffault	DANIEL LEBLANC
Jumelle Droite	MÉLISSA LAFONTAINE
Jumelle Gauche	MARIE-JOSÉE LAFONTAINE
Disco Queen	DOMINICA MÉROLA
Chanteur	MARC BROCHU
	JOSÉE CAMPAGNA
	NATHALIE VINCENT
	RICHARD BEAUPRÉS
	KARINE SIMARD
	MICHEL D'ARAGON
Mariachi	LUIS FIGUEROA
	JOSÉ FIGUEROA
	MARCOS FIGUEROA
	ANDREW HERNANDEZ
Sainte Vierge	MÉLINA PLOURDE

costumes **JOCELYNE BEAUDET**
VÉRONIE QUINN CHASLE
JEAN-MARC DIORIO
JEAN PARENT

perruquier **JEAN-CLAUDE MÉNARD**

Josée Poudrette a été coiffée par **MATTYAS HUGGART**

assistants de productions **MARC BROCHU**
ROBERT MAESTRI

photographe de plateau **MARC BROCHU**

post-production image **Les Productions de la Chambre Noire**
National Film Board of Canada

coordonnatrice **MARIE-CHRISTINE GUITÉ**

monteur en ligne **DENIS GATELIER**

générique et effets optiques **BENOIT CHAGNON**

coordonnateur technique **JEAN-YVES BLAQUIÈRE**

transfert numérique **OHELLE GREENIDGE**

support au montage **DANIELLE RAYMOND**

post-production sonore **Bande à Part Audio et Postproduction**
National Film Board of Canada
Les productions de la Chambre Noire
Studio Harmonie, Longueuil
Studio du théâtre IL VA SANS DIRE, Montréal

mixe sonore **SHELLEY CRAIG**

mixe musique **ANDRÉ BARNARD**

assistante au montage sonore **MARIE-EVE LIVERNOCHE**

bruiteur **MARTIN ALLARD**

prise de son bruitage **HUGO BROCHU**

effet sonore **MARTIN ALLARD**
LUC BEAUCHAMP
LUC PRÉFONTAINE

MUSIQUE ADDITIONNELLE

“O MIO BABBINO CARO” (Gianni Schicchi)
de **GIACOMO PUCCINI**
interprété par **ANIK-ÈVE ST-LOUIS**
librettiste: **GIOVACCHINO FORZANO**
arrangements musicaux par **MARCEL BRUNET**
courtoisie de Éditions G. Ricordi & CD SPA (Milan)
C/D : **BMG MUSIC PUBLISHING CANADA INC. (CMRRA)**
“LEAD ME ON”
écrit et interprété par **KELLY JOE PHELPS**
extrait de l’album **“LEAD ME ON”**
courtoisie de Burnside Records / Pilgrims Way Publishing Inc
C/D: Bug Music (CMRRA)

“FOREVER FLEETING”
écrit et interprété par **ROBERT MAESTRI**
courtoisie de Les Productions ROBERT MAESTRI.

“STUMBLE IN TO MY ARMS”
écrit et interprété par **ROBERT MAESTRI**
courtoisie de Les Productions ROBERT MAESTRI.

“CHI IL BEL SOGNO DI DORETTA” (La Rondine)

de **GIACOMO PUCCINI**

interprété par **ANNE-MARIE BEAUDETTE**

pianiste: **NATHALIE VINCENT**

“DER HÖLLE RACHE” (Die Zauberflöte)

de **W.A. MOZART** / librettiste: **E. SCHIKANEDER**

interprété par **NATHALIE CHOQUETTE**

extrait de l'album **“La Diva”**

chef d'orchestre et arrangements musicaux par **ÉRIC LAGACÉ**

Orchestre de La Scala de Montréal

courtoisie de ISBA Les Éditions Enr. (SODRAC)

"LARGO AL FACTOTUM" (The Barber of Seville)

de **GIOACCHINO ROSSINI**

courtoisie de Atmosphere Music LTD (SOCAN)

avec l'autorisation d'Intermède PikMusik

“COT-COT-COT”

de **LUC BEAUCHAMP**

interprété par **ISABELLE CONSTANT**

arrangements musicaux par **MARCEL BRUNET**

courtoisie de Les Productions de la Chambre Noire

“C'ÉTAIT UN CAPITAINE”

de **OSCAR THIFFAULT**

interprété par **DANIEL LEBLANC**

cœur : **MÉLISSA LAFONTAINE**

arrangements musicaux par **MARCEL BRUNET**

courtoisie de Éditions Sommet (SODRAC)

“DISCO BABY”

de **LUC BEAUCHAMP**

interprété par **DOMINICA MÉROLA**

arrangement musicaux par **MARCEL BRUNET**

courtoisie de Les Productions de la Chambre Noire

**“TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL,
MAIS PERSONNE NE VEUT MOURIR”**

de **G. ABER/A.L. AUTRAN/J. KLUGER/CY. COBEN**

interprété par **LUC BEAUCHAMP, ISABELLE CONSTANT,**

NATHALIE VINCENT, RICHARD BEAUPRÉS,

KARINE SIMARD, MICHEL D'ARAGON, DANIEL BEAUCHAMP

arrangements musicaux par **MARCEL BRUNET**

courtoisie de Éditions Jean kluger S.A., (SODRAC)

"A MI VIEJO LE AGRADEZCO"

de **MANUEL FIGUEROA**

Interprété par **MANUEL FIGUEROA**

et le groupe **MARIACHI FIGUEROA**

extrait de l'album **"A MI VIEJO LE AGRADEZCO"**

courtoisie de Les Productions Figueroa Inc.

MERCI

Office National du Film du Canada MONIQUE LÉOURNEAU MARIE-CHRISTINE GUITÉ	Télé-Québec PIERRE CHARBONNEAU
Vidéographe PIERRE BRAULT	Cinéma Libres CLAUDE FORGET
Studio Harmonie MICHEL BOUCHER	SODRAC BRIGITTE SICARD
Global Magnétique YVES LEFEBVRE	Les Entreprises Vidéo Services BRUNO TARDI
Lexus Communications MARIO ANTONACHI	CMRRA GAIL O'DONNELL
Tech Sonorisation RICHARD LABONTÉ	ISBA Music Entertainment MAURICE VELENOSI

LUC HARVEY
VINCENT BEAUDOIN
MARCEL BRUNET
MARIE-DOMINIQUE LAHAISE

KELLY JOE PHELPS
LEE TOWNSEND
ROBERT MAESTRI
NATHALIE CHOQUETTE
MARIACHI FIGUEROA

SOPHIE LEBLOND
ANDRÉ TURPIN
SERGE NOËL
FRANCINE LAMONDE
SERGE THIBAUT

MARC BROCHU
SÉBASIE MONTAMBEAULT
JEAN-FRANÇOIS TRÉPANIER
BOUTIQUE NEXUS
NOELLA HUET
GARY CHÉRY
PATRICE DUHAMEL

un merci particulier à

DANIEL BEAUCHAMP

pour nous avoir permis de tourner le film sur sa ferme

et merci à :

Lolly, Ti-pit, Bébé, Lou-Lou, Napoléon, Antoinette, Lancelot...

Ce film a été réalisé grâce à la participation financière de:
ACIC - Office National du Film du Canada
Programme d'Aide au Cinéma Indépendant Québec

DOLBY SURROUND

Le Paradis D'Arthur

© Tous Droits Réservés 2006
SOLARIS FILMS